

MILANO DESIGN WEEK 2025

L'Associazione DcomeDesign

presenta la mostra

REVEAL

progetti e prototipi inediti di donne designer

a cura di Anty Pansera

realizzata da Insula delle Rose

sponsor

D.home

Fabbro Arredi

8 - 13 aprile 2025

Fabbrica del Vapore - Sala Colonne

Milano

Inaugurazione martedì, 8 aprile, ore 18

In occasione della **Milano Design Week 2025**, l'associazione **DcomeDesign** ancora una volta vuole celebrare la creatività e l'innovazione di designer e architetture con la mostra **REVEAL - progetti e prototipi inediti di donne designer** a cura di Anty Pansera e realizzata da *Insula delle Rose*.

Il contributo femminile nella realtà del design, pur avendo giocato un ruolo cruciale, spesso è stato sottovalutato o dimenticato e questa rassegna ha l'obiettivo di colmare questo divario, RIVELANDO come suggerisce il titolo, ossia portando alla luce progetti e prototipi che, per varie ragioni, non sono mai stati realizzati o che lo saranno a breve e che riflettono la diversità e la ricchezza delle idee femminili.

La mostra REVEAL propone una selezione esclusiva di pezzi che spazia da arredi a oggetti di uso quotidiano, da soluzioni per l'abitare ad innovazioni tecnologiche e che si articola in tre momenti: PASSATO, PRESENTE, FUTURO. Nel passato i progetti di designer storiche, di chiara fama, che non sono mai stati realizzati o che sono usciti dalla produzione; nel presente le designer contemporanee e le loro idee in cerca di un produttore; e infine il futuro con le nuove generazioni e gli studenti delle scuole di Design degli ISIA di Faenza, Firenze, Roma-Pordenone e la Facoltà di Architettura di Lubiana.

realizzato da



con il patrocinio di



sponsor



Tailor-made
Interiors

D.HOME
DESIGN AND RESEARCH BY DONA

PASSATO

Di **Gae Aulenti**, fuori produzione, il rubinetto *Iperbole* (1991).

Mai prodotti, i rubinetti che **Antonia Campi** aveva disegnato per Mamoli, in onice nelle sue più svariate gradazioni.

Pezzo unico, il centro tavola *Simmetria bianca*, di **Carla Venosta** in marmo di Carrara bianco assoluto e lamina argentata, disegnato nell'autunno del 1984.

Di **Nanda Vigo**, il prototipo del 1968 di una lampada da terra in alluminio verniciato e cromato, pensata per Arredoluce.

Di **Cinzia Ruggeri**, artista, stilista e designer, una lampada della *Serie Eva*, la mano di Cinzia, e il mobile contenitore *Bach*.

Un omaggio curioso

Particolare, la *Pupetta Mia* superaccessoriata che per questa occasione **Laura Cavestro** di **Civicovent8**, progettista e soprattutto giocattolaia contemporanea, ha voluto dedicare a **Gae Aulenti**.

PRESENTE

Arrivando ai giorni nostri, ecco designer e progetti in cerca di produttori.

Baldessari e Baldessari (Michela e Paolo), propone i prototipi di una madia, mobile contenitore caratterizzato da una particolare finitura in cartone che crea una raffinata trama, trattato in "solid green", e l'appendiabiti *Spunta* che si sviluppa in molteplici composizioni.

Alice Barki ci porta tre oggetti: *Kora*, una poltrona versatile che si trasforma in chaise longue con un solo movimento, *Alux*, una lampada scultura dalle linee morbide e *Kelifos*, una cassa acustica che unisce design e tecnologia grazie alla modellazione e stampa 3D. Lo studio **IVDesign (Francesca Braga Rosa e Ivano Vianello)** propone *Milos*, tavolo da pranzo/scrivania/consolle, composto da quattro elementi di legno curvati a semicerchio che incrociandosi sostengono il piano in vetro.

Claudia Campone, di Thirtyone Design + Management, partecipa con due prototipi: le *Cipolle*, sedute realizzate con fasce di tessuto bicolore e *Waste matter*, sistema seduta/consolle/panca modulabile e flessibile, frutto di un qualsiasi scarto di produzione.

Stefania Galante e Rosaria Copeta, Studio R+S Design Research, presentano un progetto che affronta la connessione dell'acqua e del fuoco con la storia umana materiale. *Vasa-bi* è un sistema di due vasi, uno esterno smaltato che condensa e raccoglie l'umidità. *Prometeo*, legato al fuoco, è un vassoio in legno, bruciato secondo la tradizione giapponese Shou Sugi Ban che lo rende naturalmente resistente.

Elena Salmistraro propone *Overlay*, un prototipo di pannello decorativo realizzato in collaborazione con Tecnografica, azienda leader nel mondo dei rivestimenti.

Sabrina Sguanci con **Maria Giannini** presentano *Fluid connections*, vaso doppio uso con una morfologia contemporanea arrotondata.

realizzato da



con il patrocinio di



sponsor



Tailor-made
Interiors

D.HOME
DESIGN AND RESEARCH BY DONA

Roberta Verteramo partecipa con il tavolino *Nyamwezi* con una texture modellata e traforata che richiama la superficie irregolare della Luna.

FUTURO

REVEAL propone anche le ricerche dei tre Istituti **ISIA di Faenza, Firenze, Roma-Pordenone**, le prime scuole universitarie di design in Italia fondate sull'impegno delle studentesse/studenti e dei loro docenti a guardare avanti all'insegna dell'innovazione. L'ISIA di Faenza presenta un monopattino elettrico realizzato con gli scarti della lavorazione di scocche in fibra di carbonio e un sistema modulare per la bioricettività in ambienti urbani. L'ISIA di Roma propone cinque progetti/prototipi su un tema legato alle specificità della storica Alessi. Dalla sede di Pordenone, una lampada che unisce torcia e lanterna in nome della sostenibilità, e una reinterpretazione dei contenitori in vetro. Anche l'ISIA di Firenze propone ricerche innovative che toccano il recupero di materiali residuali e i temi della rigenerazione urbana.

Di due studenti della **Facoltà di Architettura di Lubiana**, Theresa Zellner e Florian Nagl, il prototipo di una credenza, *Alice*, ispirata al fenomeno Wunderkammer.

Ad accompagnare la mostra, saranno presenti durante la manifestazione dimostrazioni interattive con la stampante 3D – nei modelli *Loop3D* e *Creality K2* presentati da **Bilcotech**.

L'allestimento della mostra REVEAL - progetti e prototipi inediti di donne designer è stato progettato dall'architetta Elena Brunello e Mariacristina Giobbi, realizzato grazie allo sponsor Fabbro Arredi, falegnameria specializzata nella creazione di mobili contenitori e arredi su misura di pregio per ambienti pubblici e privati.

All'ingresso della Sala delle Colonne, i corner d'accoglienza saranno arredati con divani e poltrone forniti dallo sponsor D-Home, azienda vicentina presente sul territorio da quasi quattro decenni, sempre attenta all'innovazione e ad interpretare le tendenze della moda senza mai dimenticare l'aspetto ergonomico.

REVEAL

progetti e prototipi inediti di donne designer

8 - 13 aprile 2025

Fabbrica del Vapore, Sala Colonne

Via Giulio Cesare Procaccini 4, Milano

a cura di Anty Pansera

realizzata da Insula delle Rose

Inaugurazione MARTEDI' 8 aprile ore 18

8 aprile ore 11 - 20

9, 10, 11, 12 aprile ore 10-22

13 aprile ore 10 -17

realizzato da



con il patrocinio di



sponsor



dcomedesign®

WOMEN'S CREATIVE PROJECTS

20121 Milano- c.so Garibaldi 104
associazione@dcomedesign.org
www.dcomedesign.org

MILANO
DESIGN
WEEK

Ingresso libero

<https://www.dcomedesign.org>



Ufficio stampa

Maria Chiara Salvaneli | Press Office & Communication

Maria Chiara Salvaneli email mariachiara@salvanelli.it | Cell +39 333 4580190

Fabrizia De Luca email fabrizia@salvanelli.it | Cell +39 342 5060083

realizzato da



con il patrocinio di

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LOMBARDIA

sponsor



**Tailor-made
Interiors**

D.HOME
DESIGN AND RESEARCH BY DONA